

116

Bernardino Campi, nato in Cremona l'anno 1522. dipinse
 principj della Pausa appresi da Giulio Campi, padre
 Mantovano sotto Spontin con, de' più de' suoi di fu.
 = lo Romano e se ripose quello bello e capo Maria.
 = ra di cui si sono in tante occasioni, come nella
 Tribuna di S. Sigismondo di Cremona dove 56 braccia
 = cia di circuito, e di talo altezza, de' gruppi parve
 in terra b'effere al naturale, furono iel dipinto, di
 solo braccio. Si diletti di far ritratti, ogg' ricercato
 da Principi, e gran Monarchi. Fece gran studio, di and
 alle stampe certi pareri sopra la Pausa. non
 vi la il tempo di sua morte; d'anni 62. dipignete
 in Sabbioneta. Batiniucci par. 2.° libro 4.° a 61.
ove si dice. P. in Costo. et Ossandio l'anno stampo
la di lei vita, ed opera fatte in Cremona. Comazzo
libro 3.° a 193. Torre a 114. 130. a 81. a 320.

Bernardino Caporari, Prato Romano, fratello del Cau.
 = siero Giuseppe d'ordine de' p. si ne' suoi dipinge
 in Ferrara, aiuto in altri luoghi di Fratello, e gli
 nota. Reggi del Buonarroti, e cio' fece con tutta
 diligenza, e se le copie non si conservano dagli Orti.
 = relli. Non giovane in Roma circa il 1614. Bagli
oni a 147. Pappo Calvi, a 19. Pinacolo Tomo
2.° a 106.

Bernardino Cioni nato in Paris l'anno 1660. ingegn' da
 Carlo Leoni. Medico poi in Roma di ora in Paris
 condusse felicemente quadri in gesso, e in questo
 con successo, e buon esito dipint'. Cioni nel 1719
quando scrisse il Pre. mio Ottavio.

Bernardino de' Conti Parafra, con bella e vaga maniera
 dipignete nell'anno 1500. come riferisce il Comazzo

Bernardino del Lupino e di dove e scritto dal suddetto
 Comazzo. Florido circa il 1540. Vagan par. 3.° a 136.
nel fine della