

Uffo scultore, e Pintore di Carlo Medardo
 fece molte sculture in Roma. In età di an-
 ni 53 di etate 1612. morì in Roma. Scrittore
 Lucio Antonio suo figlio, de' suoi op. et op.
 con Tode all'Archiviano. Bagnoli, c. 34.

Bartolommeo Caracci Pittor Romano scolaro di
 Domenico del Ghilardino. Questo fu il padre del
 Celebre Jacopo da Pontorno secondo per tempo
 ancor che ripreso sotto il nome di Mon. nel 1499.
 Vesan. par. 13.º a 404.

Bartolommeo Carducci Storico nel Anno 1560.
 applicatosi all'Architettura, e alla Scultura, ebbe
 per maestro Bartolommeo Ammannati, suo fratello
 dal Seno alla Toscana, e si dalla scultura di Federico
 Zuccheri sua mano diligente, e studioso, e studioso nel
 suo disegno, de' Fiorino lo dotto, aiutato dall'Opera
 della Scuola del Duomo di Firenze, e per la condotta
 de' suoi primi a Roma, poi in Spagna al servizio
 di Filippo 2.º, dove formata, e miserius alla
 morte, facendo ai comodi del suo Re opere di molta
 Tode. Così condusse a termine il contratto della
 Libreria già dipinta da Poliziano di Baldi, e do-
 stado di disegno la Gallia del Re, e ancor dalla
 fatica, e dal mondo nell'anno 1610. era avendo
 ancora compiuto il 56.º anno di sua età, e nel
 tempo appunto de' Egli era stato dipinto in Francia
 dal Re Enrico 4.º recando la Spagna memoria
 di Filippo 3.º. Entrando poi al servizio dell'Opera
 Vincenzio suo fratello, e fu l'autore del Dialogo
 della Pittura, nel quale si dice di farsi l'anno 1633.
 in lingua spagnuola. Baldi, suoi Decennale 4.º
 dalla par. 13.º del Scuto 4.º a 155. Opuscolo di storia
 dell'arte, all'abbadato Pironio dal Pre
 Magister Orlandi, ristampato in Napoli nel 1751. a
 437. e 438. Mazzolan, a 83. e 86. Vincenzo Car-
 ducci, dialogo sopra a g. terzo in fine. Don Gio: de
 Botton, a 121. Pironio, museo Pironio, Tomo
 13.º a 176.