

scultura il dì 8 ottobre 1684 d'anni 62 (fascia) an
figliuolo, di all'età agli anni 20, e di
d'anni 20, e di all'età agli anni 20, e di
d'anni 20, e di all'età agli anni 20, e di

43. 91. 137. 176. 222

Montu Paganis de las Torres nelle sue nuove
descrizione di vestigia di François di Marty
ediz. 5^a Tomo primo a 12. 14. 15. e Tomo 2.^o
Benedetto Montepicciaro et Fratello Bartolom-
meo valle Marino dei Bellini, dipinge opere varie:
Fiori nel 1500. Ridolfi per. 4. a 91.

in Mantova e specialmente nel Palazzo
del T. in compagnia di Rinaldo Mantova
= haos suo Condottapolo, ca. 17

Paganio
Benedetto Pagni da Pavia (Città d'Arona) scolaro di
Gualdo Romano di vanto bravo coloris-
tore, celebre per i cartoni del maestro. Vafari per. 3.^o
e 4.^o Gio. a 532. Il Medesimo Vafari lo chiama
Pagni per. 3.^o a 529. nella vita di Gualdo Romano
e per. 3.^o a 565. nella vita degli studiamen-
ti di Pagni, come scrive il Fratello Bartolom-
meo di Bellini, ib. c. 2. a 137. nella vita di Gualdo
Romano.

Benedetto Pontoni da Bologna, scolaro di Pietro Lan-
za di spirito Pionio, in far paesi, Poni di mare, imbar-
cane, mercati, balli, Battaglie, ed altre simili bizzar-
rie. Jappone Barto. e Pietro suo fratello, da
nacque l'anno 1618. nel Vafari per. 3.^o a 580.
E Baldinucci, Accennato prima dalla per. 3.^o
del secolo 14. a 65.

Patore
di si ancor cosa dipinge molto
Mantova. Nacque 8.

Benedetto Block figlio di Daniello, scolaro di
Nacque l'anno 1681. in subiecto Pericuro al terzo
lastrico colle penna disegno di grazia, e al naturale
al Ritorno di Adolfo Fidenis. Dato Mezzobruno di
sombro opera dalla stampa. Ritratte tutti i Principi
della Casa di Sassonia. Nel 1689. girò il Block in
molti luoghi sopra qualche tela. Ritornò da patria
Cordugnerio Confiteo Caterina Teodoro Pionio
Nonnberg per, colta quale videro molte temp. l'advar-
a 381. Casio due figliuoli. Pionio cioè Emanuello
e Adolfo. Tanto aggiunge Jacob Campo Weyerman
nella per. 1.^o

Benedetto Pozzoli con Gazzoli. Pionio Fidenis, scolaro del
Pionio Fidenis. Allegro, fu esperto in figure, in animal-
ti, Prosopie, in paesi, in ritratti, e in ornamenti.