Padua, di Parma, di Bologna, di Viarej, di Venezia
dove morì il dì 15. maggio 1734. assai onorato da tu=
tti, per molte erudizioni di Caratti, ed Egregio
nella Chiesa di S. Maria. Sono sue Pitture in
Parma nella Chiesa di S. Quirico registrato dall'
Incognito Conoscitore, par: 4: a 85. Fu in Inghilterra
, stiamo con Marco Ricci in Riporto alcuni Capi
di tradizione Pittore di Paesi, e Vedute, e Figure in
Londra dopo enormonie dal suo pennello quadro
rispiego autore, e la Maestà della Regina Anna
, altri di quei Monti Principi, e Signori. Ritor=
nato in Italia fece nostro Quadro, la Maestà
del Re di Sardegna, e Ultimo suo Opera, fu
una Tavola d'altare di Braccia undici, la
Maestà dell'Imperatore. Dipinse a Fogli in
Fiorenza, lo Sfondo dell'Anticamera al piano Su=
periore, e quello dell'Entrata al Serenissimo
Ferdinando Gran Principe di Toscana, e pari men=
te dipinse a Fresco alcuni Sfondi nelle Camere
Terrene di Casa i Signori Marescalli Gentiluo=
mini Fiorentini, dove si chiamarono da Parigi
Espressamente per tale effetto. Nella sua vanga=
rdia da Pittori stampe con maggiore spirito
e Vivacità delle sue Opere Vagano ogni giorno
più ricercate, e stimate. Di Bastiano Ricci pa=
rlerò fatta Onorata Menzione, nella mia Notizia
ne dal Boschini dal 1733. a 59. nel suo libro Ric=
colato = Il Sig. Cavaliere Alumina Rossi impresso
in Venezia nel 1740. trovasi registrata
diverse Opere di mano di questo Artefice
che sono nella Sagrestia Chiesa di Venezia di

Bastiano Torrigiani Bolognese, scolaro in Roma di Pie=
tro Gualtieri della Porta. Ebbe il Carico dalla
Pontificia Gregorio 13.° di fare 5.° della Fondazio=
ne della Camera Apostolica. Gettò in Bronzo Statue=
Vasi, Statue, Croci, Candellieri, e Tabernacoli per le
Principali Basiliche. Di Riverendo dalle Forme
di Cera, e gettare con facilità, speditezza, e con
grande utile dei Professori. Morì in Roma l'anno
1596. Il Bastiani a 343. Misure di 171. a 638.

Altri Nomi di Bastiano, vedi Sebastiano.